28 février 91.

VENTE

Du Samedi 28 Février 1891

A DEUX HEURES ET DEMIE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

Aquarelles et Dessins

DE L'ÉCOLE MODERNE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 27 Février 1891

De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me LÉON TUAL	M. EUG. FÉRAL, peintre
Rue de la Victoire, 56	*Faubourg Montmartre 54*

PARIS — 1891

28 février 1891

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Aquarelles et Dessins

DE L'ÉCOLE MODERNE

PAR

Allongé, G. Baudry, Brown, Delort, Diaz
V. Dupré, Alf. de Dreux, Eug. Feyen, Gilbert, Ch. Jacque
Le Blant, Le Roux, M^me^ Lemaire, Lépine
Lhermitte, Pécrus, Ziem, Zuber-Bülher, etc., etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 28 Février 1891

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de M^e^ **Léon TUAL**, Commissaire-Priseur
rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert
faubourg Montmartre, 54

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 27 Février 1891, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

PARIS — 1891

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—12552

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ALLONGÉ

1 — Étang du Huelgoat (Bretagne).

Aquarelle.

ALLONGÉ

2 — Bateaux dans le port de Plougastel.

Aquarelle.

ALLONGE

3 — Sous les Pommiers.

Aquarelle.

ALLONGÉ

4 — Falaise, à Granville.

BAUDRY (Paul)

5 — Étude pour le Printemps.

BERRICHON (P.)

6 — Dessin rehaussé.

BERTRAND (A.)

7 — Le Carré du général Changarnier (Constantine).

BIANCHI (Moïse)

8 — Paysanne faisant du tricot.

BONNEFOY (A.)

9 — Environs de Fontainebleau : Soleil levant.

BONNEFOY (A.)

10 — Clos auprès d'une Ferme.

BROWN (J.-L.)

11 — *Monarque*, vainqueur du Derby.

CALS

12 — L'Hiver.

COUSIN

13 — Paysage en Suisse.

COUTURIER

14 — Poulailler.

COUTURIER (Léon)

15 — La toilette du Canon.

COUTURIER (Léon)

16 — Le poste du Commandant.

D'EAUBONNE (L.)

17 — Le vieil Étang de Ville-d'Avray.

D'EAUBONNE (L.)

18 — Le chemin de l'Etang à Ville-d'Avray.

DE DREUX (Alf.)

19 — Jeune Cavalier franchissant un obstacle.

DELORT

20 — Noël : les Bottes de Grand-Papa.

Aquarelle.

DESBROSSES (Jean)

21 — Paysage.

DESHAYES (Eugène)

22 — Saulaie.

DESHAYES (Eugène)

23 — Le Cellier.

DIAZ

24 — Nymphe et Amour.

Esquisse.

DUPRAY

25 — La Mise en Batterie.

DUPRÉ (Victor)

26 — L'Abreuvoir.

DUVEAU (Louis)

27 — En Vendée.

ÉDOUARD (A.)

28 — Femme des Ouleid-Nahih.

ÉDOUARD (A.)

29 — Le Mendiant.

ÉDOUARD (A.)

30 — Liseuse.

FEYEN (Eugène)

31 — Une Béarnaise.

FEYEN-PERRIN

32 — Étude.

FLERS

33 — Les Bords de la Marne.

GARNIER (Jules)

34 — Jeune Fille, au bord de l'eau.

GÉRARD (Gaston)

35 — Le Repos du Modèle.

Aquarelle.

GÉRARD (Gaston)

36 — Bacchante.

Aquarelle.

GÉRARD (Gaston)

37 — Jeune Arlésienne.

Aquarelle.

GÉRARD (Gaston)

38 — Paysage à Ouistreham (Calvados).

Aquarelle.

GÉRARD (Ph.)

39 — Le Billet.

GILBERT (Victor)

40 — Le Retour du marché.

GOMOT

41 — Fleurs.

GOUPIL (Jules)

42 — L'Heure du rendez-vous.

GUDIN

43 — Brumes du matin.

Marine.

GUILLEMET

44 — Plage de Villerville.

GUILLEMET

45 — La Tour de Saint-Vaast.

Marine.

HÉREAU (Jules)

46 — Pâturage, dans le Calvados.

HÉREAU (Jules)

47 — L'Anier.

JACQUE (Charles)

48 — Une Bouilloire, un Cruchon en faïence et un Plat de cuivre jaune.

JACQUE (Ch.)

49 — Des Fleurs des champs dans un carafon et un Bougeoir.

KNIFF (Alf. de)

50 — L'Hallali.

LALANNE (Max)

51 — Deux fusains.

LE BLANT (Julien)

52 — Sous la Tonnelle.

LEMAIRE (Madeleine)

53 — Gerbe de Roses.

Aquarelle.

LÉPINE

54 — Bords de la Seine.

LE ROUX (Eug.)

55 — La Tasse de café.

LHERMITTE

56 — L'Atelier du menuisier.

Fusain.

LHERMITTE

57 — Le Retour des vendanges.

Dessin à la plume.

MARTIN (Hugues)

58 — Le Parc.

Salon de 1868.

MAROHN (Ferdinand)

59 — La première Pipe.

MAROHM (Ferdinand)

60 — La Sœur du Malade.

MASSON (Alexandre)

61 — Paysage.

MEYERHEIM (W.)

62 — Le Repos, après le Déjeuner.

MEYERHEIM (W.)

63 — Le Retour au Logis.

MICHETTI

64 — Étude.

Aquarelle.

NAVLET

65 — Scène du Directoire.

Aquarelle.

OUTIN

66 — La Fleuriste.

PÉCRUS

67 — Laveuses, au bord de la Touques.

PÉCRUS

68 — Bassin de Deauville.

PÉCRUS

69 — Port de Deauville.

PIGAL

70 — Monsieur et Madame Denis.

SIGNORINI (G.)

71 — Le Pape.

Aquarelle.

TROYON

72 — Cour de Ferme.

Dessin rehaussé.

VERNON

73 — Paysage.

VIBERT (J.-G.)

74 — Figure allégorique : Étude pour l'Apothéose de Thiers.

PILLE (Henri)

75 — Dessin.

WYLD (W.)

76-77 — Vues de Padoue.

Deux Dessins.

ZIEM

78 — Sous bois : Soleil couchant.

ZUBER-BULHER

79 — Étude pour le Rêve de Faust.

Dessin.

ZUBER-BULHER

80 — Surprise.

Dessin.

ZUBER-BULHER

81 — Solitude.

Dessin.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144